



# COMUNE DI ALLISTE

PROVINCIA DI LECCE

E mail: [segreteria@comune.alliste.le.it](mailto:segreteria@comune.alliste.le.it)

<http://www.comune.alliste.le.it>

## COPIA DELLA DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N 171

DEL 10 DICEMBRE 2009

OGGETTO : APPROVAZIONE PROGRAMMA DI INDIRIZZO RELATIVO ALLA  
MANIFESTAZIONE "IL CANTO DELLE CICALI"

L'anno **DUEMILANOVE** il giorno **DIECI** del mese di **DICEMBRE**  
Alle ore **9,00** Nella sala delle adunanze del Comune, convocata si è riunita la Giunta  
Comunale nelle persone dei Signori:

**SINDACO**      **RENNA ANTONIO E.**  
**ASSESSORE**   **VENNERI ANTONIO**  
**ASSESSORE**   **RIZZO RENATO**  
**ASSESSORE**   **SCANDEREBECH DONATUCCIO**  
**ASSESSORE**   **CRESPINO MARCO**  
**ASSESSORE**   **PETRACCA AMLETO**  
**ASSESSORE**   **COSTANTINI MAURO**

Presenti	Assenti
SI	
	SI
SI	
SI	
	SI
SI	
SI	

Assume la presidenza il Sig. Antonio Ermenegildo RENNA nella qualità di **SINDACO**

Partecipa il Segretario Generale Dott. ssa Loredana CAMPA

Il Presidente, riconosciuto legale il numero degli intervenuti, dichiara aperta la discussione sull'argomento in oggetto

Parere di regolarità tecnica art. 49 T.U. 267/2000	Parere di regolarità Contabile art 49 T.U. 267/2000
<b>FAVOREVOLE</b>	<b>FAVOREVOLE</b>
data 10/12/2009	Data 10/12/2009
F/TO: Avv. Luca LEONE	F/TO: Dott.ssa Angelica REHO

## LA GIUNTA COMUNALE

### Atteso

che questo Ente, intende rendere possibile, per il prossimo anno 2010 la XIII edizione della manifestazione turistico - culturale **"Il Canto delle Cicale"** in programma per il 6/8 agosto. Evento artistico e culturalmente atteso che in ogni sua edizione ha fatto emergere la cultura dei popoli medirettanei, con l'ausilio di grandi artisti impegnati dell'arte musicale, nonché ricercatori delle tradizioni musical-popolari;

### Visto

il programma meglio specificato nel progetto relativo alla manifestazione, allegato al presente atto quale parte integrante e sostanziale, contenente la dettagliata descrizione de **"Il Canto delle Cicale"**;

### Che per quanto sopra

al fine della realizzazione dell' evento è necessario prevedere una spesa **pari a € 20.000,00** che verrà prevista nel prossimo esercizio finanziario;

- Acquisiti** i pareri favorevoli espressi ex art. 49 del D. Lgs. n. 267/2000 dai responsabili dei settori competenti.
- Con voti** unanimi favorevoli espressi nei modi e termini di legge dai presenti e votanti.

## DELIBERA

1. Di approvare il programma di indirizzo relativo alla manifestazione **"Il Canto delle Cicale"** per l'anno 2010;
  2. Di impegnarsi a prevedere lo stanziamento della somma di € 20.000,00;
  3. Di demandare ai competenti Responsabili di Settore l'adozione di tutti gli adempimenti connessi al presente atto;
- Con separata votazione unanime resa, la presente è dichiarata immediatamente eseguibile, ai sensi e per gli effetti dell'art. 134 - 4° comma del D. Lgs. 267/2000



**Comune di Alliste**

**Progetto**

**“Il Canto delle Cicale”**

**XIII edizione – 6/8 Agosto 2010**

**Incontri d’arte e cultura mediterranea**

## 1. LO SCENARIO

Il Sud Salento è una terra per intenditori, per chi non ha fretta di vedere tutto e subito. Un preziosissimo scrigno che conserva mirabili tesori: la raffinata eleganza di piccoli paesi traboccanti di arte barocca e incorniciati come perle, da ulivi secolari, la costa dai mille disegni e dai riflessi color smeraldo dell'incantato mare e un caleidoscopio di grandi e piccoli appuntamenti inseriti in contesti ineguagliabili.

Qui, da anni, in tutto il territorio di Alliste e della frazione di Feline si tesse un filo continuo con il passato e la sua memoria, cercando di vivere ed interpretare il presente a beneficio di turisti e visitatori, attuali e potenziali, e dell'economia dello stesso territorio. E si guarda ad una nuova cultura dell'accoglienza costellata da tradizioni e spettacoli, mostre e feste ispirate al Mediterraneo e alle sue genti.

Da millenni, infatti, tutto confluisce verso il Mediterraneo e nel Mediterraneo: le acque si mescolano trascinando con sé segni provenienti da paesi geograficamente contrapposti. Accade così che Alliste e tutto il Salento siano intrisi della stessa "dolce gravidanza d'Oriente" che ne ha segnato i costumi.

Per questo, da dodici anni, l'Amministrazione comunale di Alliste dedica al Mediterraneo un appuntamento annuale, fortemente radicato nel territorio, il cui significato profondo è da individuare, oltre che nel valore estetico artistico e culturale dell'evento, nel tentativo di creare uno spazio di comunicazione tra popoli appartenenti a diverse culture, affinché ciascuna di esse, con lo stile più consono, possa dimostrare che un dialogo tra differenti etnie, religioni e può essere naturale e spontaneo quando si verificano le condizioni perché questo nasca e si sviluppi.

L'evento denominato "**Il Canto delle cicale**" è diventato una straordinaria occasione di incontro e dialogo tra diverse forme espressive, con il Mediterraneo come centro del mondo culturale ed artistico in cui la musica, l'arte e lo spettacolo sono l'autentico *trait d'union*. Sin dalla prima edizione, "Il Canto delle cicale" ha offerto al pubblico serate d'estate all'insegna della cultura e dello spettacolo, con i nomi più illustri del panorama musicale ed artistico del Mediterraneo fondendo i melismi e i timbri delle tradizioni salentine con la musica ebraica, araba, africana e basca, con i tamburi d'Oriente e le sonorità elleniche e balcaniche.

Le edizioni passate della rassegna hanno ospitato gli artisti più celebri ed apprezzati dal pubblico: da Eugenio Bennato a Peppe Barra, dai Radiodervish a Toni Esposito, da Teresa De Sio ad Antonella Ruggiero. Senza scordare la presenza di Michele Placido, del maestro Paolo Di Sabatino, della cantante francese Awa Ly e di Enzo Avitabile, insieme ai musicisti ed alle formazioni di musica popolare più conosciute nel panorama internazionale, come i Bottari di Portico ed i Tamburellisti di Torrepaduli.

## **2. OBIETTIVI**

Le scelte operate e l'impegno profuso hanno determinato, nel tempo, l'ottenimento di obiettivi quantitativi e qualitativi di ordine crescente, gli stessi che il Comune di Alliste, con l'organizzazione della XIII edizione de "Il Canto delle cicale", intende raggiungere anche nell'estate del 2010.

Più precisamente, il Comune di Alliste con l'evento oggetto della presente proposta, come ha già fatto in passato, intende:

- favorire la valorizzazione dell'identità culturale mediterranea, la coesione sociale e la crescita del territorio;
- incentivare la conoscenza e la diffusione delle arti del Mediterraneo non solo nei loro aspetti tradizionali, ma anche in quelli innovativi legati alla sperimentazione di nuovi linguaggi e forme di comunicazione;
- portare l'immagine di Alliste, del Sud Salento e della stessa Puglia in Italia e nel mondo;
- valorizzare i beni monumentali, artistici e naturalistici di Alliste e Fellingine facendone i palcoscenici privilegiati della rassegna-evento;
- creare, attraverso l'evento, delle opportunità per l'incremento di arrivi e presenze turistiche nel territorio;
- ottenere un efficace posizionamento dell'evento, che dovrà disporsi in uno "spazio mentale" percepito come unico e distintivo, che riconosca a "Il Canto delle cicale" una dimensione esclusiva e di valore rispetto alla concorrenza o ad offerte alternative.

### 3. STRATEGIA

Per il conseguimento dei sopracitati obiettivi il Comune di Alliste ha in animo di realizzare, anche per il 2010, la XIII edizione dell'evento denominato "Il Canto delle cicale, incontri d'arte e cultura mediterranea" costituito da un cartellone di eventi e spettacoli, che si snoderanno su diversi ambiti, e strutturato con modalità e temporalità che avranno come filo conduttore proprio il "Mare nostrum", il Mediterraneo come somma espressione del concetto di frontiera e di ponte che unisce mentre divide.

Il "Canto delle cicale" sarà ispirato ai tre concetti "Meeting, melting, moving" con un insieme di eventi integrati tra loro, il cui significato profondo è da individuare oltre che nel valore estetico artistico e culturale degli appuntamenti, nel tentativo di creare uno spazio di comunicazione tra popoli appartenenti a diverse culture, affinché ciascuna di esse, con lo stile più consono, possa dimostrare che un dialogo tra differenti etnie, religioni e tradizioni non solo è possibile, ma anche naturale e spontaneo quando si verificano le condizioni perché questo nasca e si sviluppi.

Una rassegna che a ritmi e danze alternerà colori e sapori del Mediterraneo. E sarà l'incantevole cornice del borgo antico di Fellingine a fare da sfondo all'evento, che si articolerà dal 6 all'8 Agosto 2010, aprendosi a confronti inediti, mescolando tra loro melodie tradizionali, poesia, cinema e teatro, senza trascurare i percorsi del gusto e dell'artigianato tipico.

Con un programma esclusivo e affascinante: un omaggio ai popoli e alle culture che si incontrano nel passaggio tra Occidente e Oriente. Popoli che hanno saputo mantenere vivo un passato ricco di storia con un presente denso di memoria, di ritmi e di melodie: timbri ruvidi, levigati, scalfiti e modellati dal tempo e dalla natura delle terre. Popoli che hanno saputo tramandare tradizioni artistiche e culturali intatte, quasi incontaminate, trasformando e rivitalizzando, senza snaturarle, le radici culturali e religiose originarie, producendo contaminazioni profonde e generando mix di forza e intensità eccezionali. Tutti gli spettacoli saranno rigorosamente gratuiti e avranno come palcoscenico naturale i vicoli e le piazze, i cortili, i giardini e le dimore storiche di Fellingine.

#### 4. IL PROGRAMMA

Venerdì 6 e sabato 7 Agosto 2010 i primi due eventi animeranno la frazione di Fellingine dove, nel bellissimo borgo antico, i riflettori si accenderanno sullo spettacolo **“Suoni e musiche del Mediterraneo”**, due serate dedicate alle musiche dal Mediterraneo, alle contaminazioni culturali, ai suoni delle migrazioni. Musiche di confine, ma senza confini. Con un programma che privilegerà il **“meticcio musicale”**, sul palco saliranno gli artisti provenienti da diversi paesi e continenti, dall'Europa all'Africa fino a toccare l'Oriente. Tante culture a confronto: dalla tradizione napoletana a quella balcanica, da quella iberica e nordafricana a quelle ebraica e palestinese.

L'appuntamento con **“Suoni e musiche dal Mediterraneo”** sarà il punto di partenza e di arrivo, uno stato d'animo, una concezione del tempo e una relazione solidale tra i popoli. Un punto d'incontro fra Oriente e Occidente, anche oltre i confini del Mediterraneo, oltre le coste che esso lambisce. Perché le musiche prodotte nei secoli dai suoi popoli sono una visione del mondo basata sullo scambio e la solidarietà.

Incontro tra le arti e contaminazione delle culture anche nell'appuntamento **“Borgo in Festa”** previsto per **domenica 8 agosto 2010**, sempre a Fellingine, e dedicato agli artisti di strada provenienti da tutto il Mediterraneo che chiuderanno la rassegna. L'arte di strada (dove arte ha il significato medievale di mestiere) ha radici profonde e più antiche di quel che si pensa. Nell'Europa medievale ed in tutto il Mediterraneo -compreso l'antico borgo di Fellingine- il baratto e il commercio delle arti sono sempre esistiti nella storia dell'uomo ed hanno radici antropologiche non databili. I **“buscatori”** (in inglese, buskers), s'ingegnavano in mille modi per **“buscarsi”** la pagnotta.

Ora, **“Il Canto delle Cicale”** recluta i nuovi buscatori in tutti i Paesi del Mediterraneo e porta a Fellingine il loro bagaglio artistico e la loro cultura dando vita ad un caleidoscopico spettacolo che animerà l'antico castello, le strade e le piazze. Musicisti, fachiri, acrobati, attori di *nouveau cirque* e circo-teatro, giocolieri, clown, mimi, e ogni sorta di fantastici personaggi che paiono usciti dalle fiabe, inviteranno il pubblico a sognare, stupirsi, emozionarsi insieme a loro.

## 5. LA COMUNICAZIONE

La campagna di comunicazione a supporto dell'evento si avvarrà di strumenti *above e below the line* e risponderà ad un'unica e chiara identità, che sarà esplicitata attraverso mezzi e canali comunicativi idonei.

Oltre alla necessaria campagna affissionistica che privilegerà i grandi formati (manifesti 6x3 metri e 100x140 cm) e che avrà una distribuzione armonica nell'intero territorio regionale e in 6 grandi centri delle regioni limitrofe, si metterà in atto una forte attività di *direct* che veicolerà un esaustivo programma presso le strutture di ospitalità e ristorazione dell'intera regione, oltre che nei principali punti di traffico (agenzie viaggi, aeroporti, stazioni ferroviarie, porti, proloco, uffici di informazione turistica, aziende di promozione turistica, uffici di relazione con il pubblico). Sarà attivato un ufficio stampa dell'evento che si occuperà della promozione dello stesso presso le principali testate e sarà realizzato un portale internet che presenterà on-line la rassegna.